

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

"Утверждаю"

Директор Тверского музыкального колледжа  
имени М.П.Мусоргского



З.С. Кружкова

от "22" июня 2018 г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ГБП ОУ "Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского"

специальности

**53.02.03 "Инструментальное исполнительство"**

**по виду "Оркестровые струнные инструменты"**

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель.

Форма обучения – очная.

Нормативный срок обучения – 3 г. и 10 мес.

на базе основного общего образования.

Начало обучения – 2018 г.



## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

### *Область профессиональной деятельности выпускников*

Область профессиональной деятельности выпускников: музыкально-инструментальное исполнительство; музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

### *Объекты профессиональной деятельности*

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

### *Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников*

Виды профессиональной деятельности выпускников:

- Исполнительская деятельность.
- Педагогическая деятельность.

Задачи профессиональной деятельности выпускников:

- в области исполнительской деятельности: репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках;
- в области педагогической деятельности – учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Артист, преподаватель должен обладать **общими и профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

Артист, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Артист, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

В области исполнительской деятельности:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

В области педагогической деятельности:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### 4. ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим.учебная нагрузка студента	Самост.учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экз.	Зачеты	Контр работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 семес тр	2 семест р	3 семест р	4 семест р	5 семест р	6 семе стр	7 семе стр	8 семе стр
											16 недел ь	20 недел ь	16 недел ь	20 недел ь	16 недел ь	20 недел ь	16 недел ь	19 недел ь
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык	4		1,2,3	148	40	108		108		1	1	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4		60	20	40	40					2					
ОД. 01.03	Математика и информатика	2	1		108	36	72	72			2	2						
ОД.01.04	Естествознание		3		41	9	32	32					2					
ОД.01.05	География		2	1	45	9	36	36			1	1						
ОД. 01.06	Физическая культура		1,2,3,4		288	144	144	144			2	2	2	2				
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	90	18	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	1,2			108	36	72	72			2	2						
ОД.01.09	Литература	4		1,2,3	198	54	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.10	Астрономия <sup>1</sup>		2	1	48	12	36	36			1	1						
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры	6		3,4,5	216	72	144	144					2	2	2	2		
ОД.02.02	История		1,2		162	54	108	108			3	3						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2	1	108	36	72		72		2	2						
ОД.02.04.01	Музыкальная литература зарубежная	2,4	3	1	324	108	216		216		3	3	3	3				
ОД.02.04.02	Музыкальная литература отечественная	6	5		162	54	108		108						3	3		
<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>21</b>	<b>21</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Учебные циклы ПСССЗ</b>				<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>											

<sup>1</sup> Дисциплина введена на основании Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 июня 2017 г. №ТС-194/08 и «Разъяснений по формированию общеобразовательного цикла ОПОП СПО» ФИРО.

<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>567</b>	<b>189</b>	<b>378</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	93	21	72	72						2	2			
ОГСЭ.02	История	3			57	9	48	48				3						
ОГСЭ.03	Психология общения		7		57	9	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	152	46	106		106					2	1	1	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5,6,7		208	104	104	104						2	2	2		
<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>4023</b>	<b>1341</b>	<b>2682</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1330</b>	<b>443</b>	<b>887</b>											
ОП.01.01	Музыкальная литература (отечественная) <sup>2</sup>	7	8		158	53	105		105								3	3
ОП.01.02	Музыкальная литература (современная зарубежная) <sup>3</sup>				57	19	38		38									
ОП.02	Сольфеджио	3,7	1,5,6	2,4,8	454	151	303		248	55	2	2	2	2	2	3	3	1
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7	4	3,6,8	292	97	195		176	19			2	2	2	2	2	1
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		70								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		4	3	54	18	36		36				1	1				
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		5	3,4	102	34	68	68					1	1	2			
<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>9</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2693</b>	<b>898</b>	<b>1795</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>				<b>2085</b>	<b>695</b>	<b>1390</b>											
<b>МДК.01.01</b>	<b>Специальный инструмент</b>	4,6	3,5,7	1,2	<b>752</b>	<b>251</b>	<b>501</b>			501	4	4	4	4	3	3	3	3
<b>МДК.01.02</b>	<b>Камерный ансамбль и квартетный класс</b>				<b>319</b>	<b>106</b>	<b>213</b>											
	Камерный ансамбль <sup>4</sup>	6	8	5,7	106	35	71		71						1	1	1	1
	Квартетный класс <sup>5</sup>			5,7	213	71	142		142					2	2	2	2	
<b>МДК.01.03</b>	<b>Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями</b>				<b>612</b>	<b>204</b>	<b>408</b>											

<sup>2</sup> См. примечание к учебному плану п.9.

<sup>3</sup> См. примечание к учебному плану п.9.

<sup>4</sup> См. примечание к учебному плану п.9.

<sup>5</sup> См. примечание к учебному плану п.9.

	Оркестровый класс (ансамбль скрипачей/виолончелистов) <sup>6</sup>		3,6	1,2,4,5	270	90	180	180			2	2	2	2	1	1		
	Оркестровый класс (камерный оркестр) <sup>7</sup>	5	3	1,2,4,6,7	258	86	172	172			3	1	2	1	1	1	1	
	Работа с оркестровыми партиями			4,5,6	84	28	56		56					1	1	1		
<b>МДК.01.04</b>	<b>Дополнительный инструмент – фортепиано</b>	3,7	4,5	1,2,6	<b>186</b>	<b>62</b>	<b>124</b>		124		1	1	1	1	1	1	1	
<b>МДК.01.05</b>	<b>История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</b>				<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>											
	История исполнительства		7	8	105	35	70		70								2	2
	Инструментоведение		8		57	19	38		38									2
	Изучение родственных инструментов			5,6	54	18	36		36						1	1		
<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>											<b>10</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>608</b>	<b>203</b>	<b>405</b>											
<b>МДК.02.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>				<b>168</b>	<b>56</b>	<b>112</b>											
	Основы педагогики			3,4	54	18	36	36					1	1				
	Основы общей психологии		6		60	20	40	40								2		
	Основы дирижирования		4	3	54	18	36		36				1	1				
<b>МДК.02.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>				<b>440</b>	<b>147</b>	<b>293</b>											
	Методика обучения игры на инструменте <sup>8</sup>	5	6,7	3,4,8	161	54	107		107				1	1	1	1	1	1
	Изучение педагогического репертуара <sup>9</sup>			4,8	108	36	72		72					1	1	1	1	
	История религий			8	57	19	38		38									2
	Музыкальная психология			8	57	19	38		38									2
	Русский язык и культура речи			8	57	19	38	38										2
<b>Недельная нагрузка студентов по модулю</b>											<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>											
<b>УП.01</b>	<b>Оркестр</b>				<b>813</b>	<b>271</b>	<b>542</b>											

<sup>6</sup> См. примечание к учебному плану п.9.

<sup>7</sup> См. примечание к учебному плану п.9.

<sup>8</sup> См. примечание к учебному плану п.9.

<sup>9</sup> См. примечание к учебному плану п.9.

	Оркестровый класс (ансамбль скрипачей/виолончелистов) <sup>10</sup>		6	4,5,7	189	63	126	126						1	1	1	2	2				
	Оркестровый класс (камерный оркестр) <sup>11</sup>	5	3	1,2,4,6,7,8	624	208	416	416			1	3	2	3	3	3	4	4				
<b>УП.02</b>	<b>Учебная практика по педагогической работе</b>		7	5,6,8	<b>213</b>	<b>71</b>	<b>142</b>	142							2	2	2	2				
<b>Недельная нагрузка студентов по учебной практике</b>											<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>				
	<b>ИСПЛЬЗОВАНО ЧАСОВ</b>				<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>2390</b>	<b>1859</b>	<b>899</b>												
	<b>Максимальный объем аудиторной нагрузки</b>										<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>				
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>										<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>				
	<b>Всего форм контроля</b>										<b>Экзаменов</b>			<b>1</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	
											<b>Зачетов</b>			<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
											<b>Контрольных работ</b>			<b>11</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика</b>		<b>5 нед.</b>		<b>180</b>																	
ПП.01	Исполнительская практика		4 нед.		144					36 ч. в год	54 ч. в год	54 ч. в год										
ПП.02	Педагогическая практика		1 нед.		36						18 ч. в год	18 ч. в год										
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>		<b>1 нед.</b>		<b>36</b>																	
ПДП.01	Преддипломная практика "Исполнение сольной программы"							18										18 ч. в год				
ПДП.02	Преддипломная практика "Камерный ансамбль и квартетный класс"						18											18 ч. в год				
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>13 нед.</b>																			
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>		<b>4 нед.</b>																			
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Исполнение сольной программы»		1 нед.																			
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Исполнение сольной программы»		1 нед.																			
ГИА.03	Государственный экзамен «Камерный ансамбль и квартетный класс»		1 нед.																			
ГИА.04	Государственный экзамен «Педагогическая деятельность»		1 нед.																			

<sup>10</sup> См. примечание к учебному плану п.9.

<sup>11</sup> См. примечание к учебному плану п.9.



## 5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЧАСОВ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ

Индекс	Название дисциплины / междисциплинарного курса / раздела МДК	Кол-во часов вариативной части
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b> <i>Из них:</i>	<b>24</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	24
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b> <i>Из них:</i>	<b>73</b>
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01.02	Музыкальная литература (отечественная)	19
ОП.02	Сольфеджио	35
ОП.04	Гармония	19
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b> <i>Из них:</i>	<b>479</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	
МДК.01.01	Специальный инструмент / Специальный инструмент	88
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс / Квартетный класс	35
МДК.01.03	Оркестровый класс, изучение родственных инструментов / Оркестровый класс (ансамбль скрипачей/виолончелистов)	180
МДК.01.03	Оркестровый класс, изучение родственных инструментов / Оркестровый класс (камерный оркестр)	64
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин / Основы дирижирования	36
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса / История религий	38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса / Музыкальная психология	38
	<b>ИТОГО:</b>	<b>576</b>

## 6. ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
2. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.
3. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Форма промежуточной аттестации по дисциплине – недифференцированный зачет.
4. Консультации для студентов предусматриваются в Колледже из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) ежегодно определяются заместителем директора по учебной работе в зависимости от количества студентов, обучающихся на данной специальности, перечня дисциплин, выносимых на зачетно-экзаменационную сессию, и включаются в педагогическую / концертмейстерскую нагрузку сотрудников.

5. При реализации ППСЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.
6. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности – 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.
7. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:
  - а. групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
  - б. по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
  - в. мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
  - г. индивидуальные занятия – 1 человек.
8. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
9. Комплексные формы аттестации применяются по следующим дисциплинам, междисциплинарным курсам и учебной практике:
  - ОП.01.01 Музыкальная литература (отечественная) и ОП.01.02 Музыкальная литература (современная зарубежная) в 8 семестре;
  - МДК.01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями (раздел Оркестровый класс (ансамбль скрипачей/виолончелистов)) и УП.01 Оркестр (раздел Оркестровый класс (ансамбль скрипачей/виолончелистов));
  - МДК.01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс (зачеты и экзамены);
  - МДК.01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями (раздел Оркестровый класс (камерный оркестр)) и УП.01 Оркестр (раздел Оркестровый класс (камерный оркестр)).
  - МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (разделы «Методика обучения игры на инструменте» и «Изучение педагогического репертуара») в 5, 6 и 7 семестрах.
10. По дисциплине ОП.02 Сольфеджио полный курс обучения заканчивается в 7 семестре, оценка за него выставляется в итоговую сводную ведомость выпускника, а индивидуальные занятия в 6 – 8 семестрах (по 1 часу в неделю) рассматриваются как практико-ориентированные и необходимы для подготовки к продолжению профессиональной деятельности.
11. По дисциплине ОП.04 Гармония полный курс обучения заканчивается в 7 семестре, оценка за него выставляется в итоговую сводную ведомость выпускника, а индивидуальные занятия в 8 семестре (по 1 часу в неделю) рассматриваются как практико-ориентированные и необходимы для подготовки к продолжению профессиональной деятельности.
12. Практика является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная:
13. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.
14. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.
15. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов).
16. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:
  - а. исполнительская практика проводится рассредоточенно и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
  - б. педагогическая практика проводится рассредоточенно в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

17. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, а также сектор педагогической практики при образовательном учреждении.
18. Преддипломная практика проводится рассредоточенно на 4 курсе под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ КАБИНЕТОВ, ЛАБОРАТОРИЙ, МАСТЕРСКИХ И ДРУГИХ ПОМЕЩЕНИЙ**

### **Кабинеты:**

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

### **Учебные классы:**

для групповых и индивидуальных занятий;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;  
для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием;  
для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и двумя роялями.

### **Спортивный комплекс:**

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

### **Залы:**

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
фонотека.

## **8. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППСЗ**

1. Оценка качества освоения ППСЗ должна включать текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.
2. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:
  - а. оценка уровня освоения дисциплин;
  - б. оценка компетенций обучающихся.
3. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной

практики.

4. Государственная итоговая аттестация включает:

- а. выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;
- б. государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- в. государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Председатель ПЦК "Оркестровые струнные инструменты" \_\_\_\_\_ Котикова Т.А.

Заместитель директора по учебной работе \_\_\_\_\_ Кузнецова Н.Н.

Согласовано на заседании Совета колледжа

Протокол № 3 от 22 июня 2018 года